



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Estratto verbale N. 9/2023

L'anno 2023 il giorno 14 del mese di settembre con nota prot. n. 14266 del 08/09/2023 è stato convocato per le ore 15,00 in presenza il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali n. 7 del 13/07/2023 e n. 8 del 31/07/2023;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Affidamento incarico portavoce;
5. Comunicazione multimediale: convenzione con SALERNO NOTIZIE;
6. D.M. 180 del 29/03/2023: adempimenti;
7. Ratifica formulazione offerte POC CAMPANIA 2014-2020 - LINEA Strategica "Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e la cultura-Avviso pubblico di selezione ex DGRC N. 176 del 04/04/2023- Comune di Centola;
8. Noleggio annuale applicativo web per segnalazione illeciti: determinazioni;
9. Ratifica decreto presidenziale n. 6 del 07/08/2023: assestamento compensativo bilancio a.f. 2023;
10. Regolamento corsi musicali di base;
11. Regolamento Piano organizzativo Lavoro Agile;
12. Linee guida per il controllo delle dichiarazioni sostitutive uniche presentate dagli studenti per usufruire di benefici del diritto allo studio e delle agevolazioni economiche concesse dal Conservatorio;
13. Regolamento carriera *Alias*.

All'appello, alle ore 15,20 risultano:

Presenti Assenti

Avv. Luciano Provenza		Presidente	X	
M° Fulvio Maffia	Direttore	Componente	X	
Ing. Vittorio Acocella	Rappresentante MUR	Componente	X	
M° Demetrio Trotta	Rappresentante dei docenti	Componente	X	
Alexandro Di Lucia	Rappresentante studenti	Componente	X	
TOTALE			05	/

Presiede il Presidente, Avv. Luciano Provenza.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 15,21.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Punto 1- Approvazione verbali n. 7 del 13/07/2023 e n. 8 del 31/07/2023.

Viene sottoposto alla attenzione dei presenti il testo del verbale n. 7 relativo alla seduta del 13 luglio 2023, che in assenza di rilievi, viene approvato.

Viene sottoposto alla attenzione dei presenti il testo del verbale n. 8 relativo alla seduta del 31 luglio 2023, che in assenza di rilievi, viene approvato.

Punto 2- Comunicazioni del Presidente.

... OMISSIS...

Punto 3- Comunicazioni del Direttore.

... OMISSIS...

Punto 4- Affidamento incarico portavoce.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Premesso che la L. n. 142/1990 afferma il diritto/dovere delle istituzioni di comunicare;

Premesso che la L. n. 241/1990 pone la comunicazione al servizio dei principi di trasparenza e di accesso;

Premesso che la L. n. 57/1997 lega la comunicazione ai processi di semplificazione;

Premesso che la L. n. 127/1997 colloca la comunicazione al servizio dello snellimento dell'attività amministrativa;

Premesso che la L. n. 150/2000 ha immesso nell'ordinamento il concetto di comunicazione pubblica, riconoscendo alla stessa il carattere di risorsa prioritaria strutturale, legittimandone e prevedendone la diffusione in ogni momento e settore della Pubblica Amministrazione e distinguendone, altresì, la specifica natura dalle altre attività amministrative;

Richiamato l'art. 7 comma 1 della L. n. 150/2000 a tenore del quale "*L'organo di vertice dell'amministrazione pubblica può essere coadiuvato da un Portavoce, anche esterno all'amministrazione, con compiti di diretta collaborazione ai fini dei rapporti di carattere politico-istituzionale con gli organi di informazione. Il portavoce, incaricato dal medesimo organo, non può, per tutta la durata del relativo incarico, esercitare attività nei settori radiotelevisivo, del giornalismo, della stampa e delle relazioni pubbliche*";

Ritenuto di dover valorizzare l'utilizzo della comunicazione istituzionale come leva strategica essenziale nella gestione dell'immagine dell'Ente e nella relazione con il cittadino e gli stakeholders, anche attraverso le nuove piattaforme digitali che garantiscono in tempo reale interrogabilità e valutabilità dell'azione istituzionale;

Considerato che la figura del Portavoce è ritenuta necessaria, nell'alveo dei rapporti istituzionali, per l'attuazione, le finalità e gli scopi che il Conservatorio intende realizzare;

Considerato che la figura del Portavoce, al pari di quella dello staff del Presidente, ha natura e carattere fiduciario e non necessita, pertanto, di particolari procedure di evidenza pubblica ai fini dell'affidamento dell'incarico ed in tal senso si è espressa anche la Corte dei Conti, sez. Regionale per il Veneto, con parere n. 337/2017/PAR;

Sentito il Presidente che propone di affidare l'incarico di portavoce del Conservatorio al dott. Luca Visconti, iscritto all'albo giornalisti-pubblicisti n. tessera 098786, prevedendo un corrispettivo annuo di € 5.000,00 oltre oneri e contributi;

Tutto ciò premesso;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 47

1. di nominare per un periodo di mesi 12 (dodici) portavoce del Conservatorio il dott. Luca Visconti, nato a Salerno il 12/04/1972;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

2. di stabilire per l'incarico affidato un corrispettivo pari ad € 5.000,00 (euro cinquemila/00), al netto di oneri e contributi;
3. il soggetto incaricato dovrà svolgere le seguenti attività:
 - gestire l'informazione istituzionale in relazione ai mezzi di comunicazione di massa attraverso stampa, audiovisivi e strumenti telematici;
 - curare la comunicazione esterna rivolta ai cittadini, alla collettività e ad altri enti; - curare l'informazione della sfera delle decisioni politiche;
 - predisporre pubblicazioni sullo stato di realizzazione del programma che è alla base del mandato del Presidente;
 - informare cittadini, gruppi e associazioni dello sviluppo di questioni che sono state poste al Presidente come referente dell'amministrazione del Conservatorio;
 - tenere i rapporti con i giornalisti per l'informazione relativa a incontri, riunioni e decisioni con realizzazione giornaliera di comunicati per le principali testate giornalistiche che operano nel territorio;
 - preparare testi di base per gli interventi del Presidente in occasione di cerimonie o manifestazioni, compresa la ricerca di materiale di documentazione e la predisposizione di tali testi;
 - realizzazione di contenuti per eventuali campagne web e promozionali del Conservatorio; - pubblicazione in tempo reale sui canali social delle iniziative/manifestazioni ritenute significative;
 - organizzazione di conferenze stampa sulle iniziative e sui progetti più importanti avviati dal Conservatorio;
 - pubblicazione e aggiornamento del Sito Istituzionale del Conservatorio, nella parte che riguarda l'attività istituzionale del Presidente.

Punto 5- Comunicazione multimediale: convenzione con SALERNO NOTIZIE.

Il Presidente introduce l'argomento sottolineando la necessità che il Conservatorio utilizzi un servizio di comunicazione multimediale per meglio veicolare gli eventi che realizza. Per detta finalità il Presidente ha richiesto al Direttore responsabile della testata giornalistica web *salernonotizie* la formulazione di un preventivo per il servizio di comunicazione multimediale. Sul punto si apre una breve discussione, terminata la quale

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2023 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 25/11/2022 con delibera n. 69;

Ravvisata la necessità di dotare il Conservatorio di un servizio di comunicazione multimediale per pubblicizzare e diffondere nel web le manifestazioni e gli eventi realizzati dall'Istituzione;

Dato atto che il Presidente del Conservatorio ha proposto la sottoscrizione del servizio di comunicazione multimediale tramite la testata giornalistica web *salernonotizie* per un importo annuo pari ad € 5.000,00 oltre IVA;

Accertata la disponibilità economica del capitolo di spesa di pertinenza;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 48

1. di approvare la sottoscrizione del servizio di comunicazione multimediale tramite la testata giornalistica web *salernonotizie* per un costo complessivo massimo di € 5.000,00 oltre iva;
2. di imputare la spesa sul capitolo di pertinenza delle uscite 126 U.P.B 1.1.3 del bilancio di previsione 2023.

Dichiara la presente delibera immediatamente esecutiva.

Punto 6- D.M. 180 del 29/03/2023: adempimenti.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 508/1999 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale;

Visto lo Statuto del Conservatorio, approvato con D.M. n. 174 del 23/06/2011;

Visto il D.L. 198/2022 convertito, con modificazioni, dalla L. 14/2023 e, in particolare, l'art. 6 comma 4-ter laddove si prevede che per l'a.a. 2023/2024 le istituzioni AFAM *“possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato”*;

Visto il D.M. 180 del 29/03/2023 con il quale il MUR ha dettato i criteri, le modalità e i requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami;

Dato atto che l'art. 4 al comma 1 lett. a) prevede la *“possibilità di stipulare specifiche convenzioni tra istituzioni ubicate nella medesima Regione o in Regioni tra loro limitrofe, fino a un massimo di tre Regioni, per lo svolgimento congiunto delle procedure di reclutamento, con la previsione che ogni concorso congiunto sia comunque curato da una singola istituzione che assume la titolarità della procedura”*;

Richiamata la propria delibera n. 35 del 29/05/2023 con la quale è stata approvata quale atto di indirizzo la stipula di una convenzione con il Conservatorio di musica di Potenza per lo svolgimento congiunto delle procedure di reclutamento di cui al D.M. 180 del 29/03/2023;

Dato atto che con decreto dirigenziale prot.n. 8472 del 7/07/2023 il MUR ha ripartito le facoltà assunzionali di cui al D.M. 180/2023 attribuendo per l'a.a. 2023/2024 al Conservatorio di musica di Salerno n. 22 assunzioni di personale docente a tempo indeterminato ed al Conservatorio di musica di Potenza n. 26 assunzioni di personale docente a tempo indeterminato;

Preso atto che il Consiglio accademico del Conservatorio di Salerno nella seduta del 11/09/2023 ha deliberato la ripartizione delle facoltà assunzionali tra i posti di docente vacanti per l'indizione delle procedure selettive per il reclutamento a tempo indeterminato per i seguenti settori artistico-disciplinari (SAD): Accompagnamento pianistico CODI/25, Pianoforte (CODI/21), Pratica e lettura pianistica (COTP/03), Canto (CODI/23), Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01), Chitarra (CODI/02), Tromba (CODI/16), Musica d'insieme per fiati (COMI/04), Violino (CODI/06) e Canto jazz (COMJ/12);

Preso atto che il Consiglio accademico del Conservatorio di Potenza nella seduta del 11/09/2023 ha deliberato la ripartizione delle facoltà assunzionali tra i posti di docente vacanti per l'indizione delle procedure selettive per il reclutamento a tempo indeterminato per i seguenti settori artistico-disciplinari (SAD): Accompagnamento pianistico (CODI/25), Pianoforte (CODI/21), Pratica e lettura pianistica (COTP/03), Canto (CODI/23), Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01), Chitarra (CODI/02), Tromba (CODI/16), Musica d'insieme per fiati (COMI/04), Violino (CODI/06), Canto jazz (COMJ/12), Basso elettrico (COMJ/01), Chitarra jazz, (Comj/02), Batteria e percussioni jazz (COMJ/11), Strumenti a percussione (CODI/22), Elementi di composizione per didattica della musica (Codd/02), Trombone (CODI/17);

Assunta agli atti la bozza di convenzione, formulata dal Direttore, per lo svolgimento congiunto tra il Conservatorio di musica di Salerno (istituzione capofila) ed il Conservatorio di musica di Potenza della procedura concorsuale di cui al D.M. 180/2023;

Sentita la proposta del Presidente di modificare la bozza di convenzione, formulata dal Direttore, esclusivamente emendando il riparto economico di cui all'art. 20 della stessa, prevedendo di ripartire al 50% tra Conservatorio di musica di Salerno ed il Conservatorio di musica di Potenza le spese generali delle procedure concorsuali di cui al D.M. 180/2023, ivi ricomprese quelle relativi al rimborso delle spese di missione (viaggio, vitto e alloggio), come contemplato dalla nota del 9.06.2023 del Ministero dell'Università e della Ricerca a firma del dott. Covolan che prevede e fa salvi eventuali diversi accordi in sede di convenzione;

Tutto ciò premesso;

Dopo ampia discussione;

Con votazione favorevole dei consiglieri ad eccezione del Direttore che si astiene;

DELIBERA N. 49



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

1. di approvare la bozza di convenzione come emendata all'art. 20 su proposta del Presidente ed allegata al presente verbale (*all. 1*);
 2. di trasmettere la bozza così approvata al Conservatorio di musica di Potenza.
- Dichiara la presente delibera immediatamente esecutiva.

Punto 7- Ratifica formulazione offerte POC CAMPANIA 2014-2020 - LINEA Strategica "Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e la cultura-Avviso pubblico di selezione ex DGRC N. 176 del 04/04/2023- Comune di Centola.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno approvato con D.D. n. 174 del 23 settembre 2011;

Visto il Bilancio di Previsione 2023 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 25/11/2022 con delibera n. 69;

Considerato che il progetto "Dialoghi Mediterranei XV EDIZIONE anno 2023" presentato dal Comune di Centola è stato ammesso al finanziamento regionale a valere sulle risorse del POC Campania 2014-2020 "Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e la cultura";

Dato atto che con nota prot. n. 11355 del 10/08/2023 il Conservatorio è stato invitato a formulare la propria offerta per la partecipazione agli spettacoli del 10/09/2023 e del 30/12/2023;

Considerato che per ragioni di urgenza il Direttore ed il Presidente hanno formulato al Comune di Centola un'offerta economica di € 1.150,00 IVA inclusa per lo spettacolo del 10/09/2023 ed un'offerta economica di € 2.650,00 IVA inclusa per lo spettacolo del 30/12/2023;

Ritenuto opportuno procedere alla ratifica delle offerte così formulate;

Dopo breve discussione;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 50

Di ratificare le offerte economiche formulate ed inviate al Comune di Centola per gli spettacoli del 10/09/2023 e del 30/12/2023 rientranti nel progetto "Dialoghi Mediterranei XV EDIZIONE anno 2023" ammesso al finanziamento regionale a valere sulle risorse del POC Campania 2014-2020 "Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e la cultura".

Punto 8- Noleggio annuale applicativo web per segnalazione illeciti: determinazioni.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2023 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 25/11/2022 con delibera n. 69;

Visto il D.lgs. 24/2023 con il quale è stata introdotta la nuova disciplina del whistleblowing;

Ravvisata la necessità di dotare il Conservatorio di un applicativo web per la segnalazione degli illeciti conforme al D.lgs. 24/2023 ed alle Linee Guida Anac di cui alla delibera n. 311 del 12/07/2023;

Assunta agli atti la nota prot. n. 13891 del 06/09/2023 con la quale il Direttore Amministrativo propone il noleggio per la durata di anni 3 (tre) di un applicativo per la segnalazione degli illeciti, conforme al D.lgs. 24/2023 ed alle Linee Guida Anac di cui alla delibera n. 311 del 12/07/2023, per un costo complessivo massimo di € 5.000,00 oltre iva;

Accertata la disponibilità economica del capitolo di spesa di pertinenza;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 51



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

3. di approvare il noleggio per anni 3 (tre) di un applicativo per la segnalazione degli illeciti, conforme al D.lgs. 24/2023 ed alle Linee Guida Anac di cui alla delibera n. 311 del 12/07/2023, per un costo complessivo massimo di € 5.000,00 oltre iva;
4. di imputare la spesa sul capitolo di pertinenza delle uscite 102 U.P.B 1.1.3 del bilancio di previsione 2023 (Uscite per acquisti di materiale di consumo e noleggio materiale tecnico e programmi per uffici);

Dichiara la presente delibera immediatamente esecutiva.

Punto 9- Ratifica decreto presidenziale n. 6 del 07/08/2023: assestamento compensativo bilancio a.f. 2023.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2023 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 25/11/2022 con delibera n. 69;

Visto il Decreto Presidenziale n. 6 del 07/08/2023 con il quale è stato disposto un assestamento compensativo di € 4.000,00 nell'ambito dell'UPB 1.1.3 per incrementare la capienza del capitolo 112 "Premi di assicurazione" a copertura dei costi relativi alla sottoscrizione annuale della polizza assicurativa per gli studenti e i dipendenti del Conservatorio con contestuale diminuzione del cap. 126 "Contratti con esperti";

Ritenuto opportuno procedere alle variazioni di cui alla nota sopra citata;

Dopo breve discussione;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 52

Di ratificare il Decreto Presidenziale n. 6 del 07/08/2023 con cui sono state disposte le suddette variazioni compensative.

Punto 10- Regolamento corsi musicali di base.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggianti";

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno approvato con D.D. n. 174 del 23 settembre 2011;

Dato atto che è volontà del Conservatorio istituire e organizzare corsi musicali di base finalizzati all'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze previo esame di ammissione per le discipline di arpa, basso tuba, fagotto, oboe e viola;

Sentito il Consiglio Accademico nella seduta del 21/07/2023;

DELIBERA N. 53

1. Di approvare il Regolamento dei corsi musicali di base nella stesura allegata al presente decreto di cui costituisce parte integrante;
2. Di definire per l'a.a. 2023/2024 in € 300,00 (da articolare in n. 2 rate) il contributo che gli studenti sono tenuti a versare per la frequenza dei corsi musicali di base.

Punto 11- Regolamento Piano organizzativo Lavoro Agile.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica “Giuseppe Martucci” di Salerno approvato con D.D. n. 174 del 23 settembre 2011;

Richiamata la legge n. 81 del 22/05/2017 “Misure per la tutela del lavoro autonomo non imprenditoriale e misure volte a favorire l'articolazione flessibile nei tempi e nei luoghi del lavoro subordinato”, in particolare, il capo II che disciplina il lavoro agile;

Visto il C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca Sezione AFAM 2016/2018 del 19 aprile 2018;

Preso atto del parere favorevole, espresso dal Consiglio Accademico in data 11/09/2023, della bozza di regolamento del Piano Organizzativo del Lavoro Agile (P.O.L.A.);

Sentite le RSU e le Organizzazioni Sindacali in relazione alla bozza di regolamento del Piano Organizzativo del Lavoro Agile (P.O.L.A.);

Dopo breve discussione;

All’unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 54

Di approvare il Regolamento del Piano Organizzativo del Lavoro Agile (P.O.L.A.) nella stesura allegata al presente decreto di cui costituisce parte integrante.

Punto 12- Linee guida per il controllo delle dichiarazioni sostitutive uniche presentate dagli studenti per usufruire di benefici del diritto allo studio e delle agevolazioni economiche concesse dal Conservatorio.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica “Giuseppe Martucci” di Salerno approvato con D.D. n. 174 del 23 settembre 2011;

Vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il DPCM n. 159 del 05/12/2013 recante “Regolamento concernente la revisione delle modalità di determinazione e i campi di applicazione dell'Indicatore della situazione economica equivalente (ISEE)”;

Visto il D.M. 07/11/2014 recante “Approvazione del modello tipo della Dichiarazione Sostitutiva Unica a fini ISEE, dell'attestazione, nonché delle relative istruzioni per la compilazione ai sensi dell'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 5 dicembre 2013, n. 159;

Richiamata la circolare INPS n. 171 del 18/12/2014 “Riforma ISEE. Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 5 dicembre 2013, n. 159”;

Richiamata la circolare INPS n. 137 del 25/07/2016 “Modifica del calcolo dell’ISEE per i nuclei familiari con componenti con disabilità. Articolo 2 sexies del decreto legge 29 marzo 2016, n. 42, convertito, con modificazioni, con la legge 26 maggio 2016, n. 89;

Visto il D.P.C.M. 09/04/2001 recante “Uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari, ai sensi dell'articolo 4 della legge 2 dicembre 1991, n. 390”;

Visto il D.lgs. n. 68 del 29/03/2012 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio”;

Visto il D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 “Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa”;

Dopo breve discussione;

All’unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 55



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Di approvare le linee guida per il controllo delle dichiarazioni sostitutive uniche presentate dagli studenti per usufruire di benefici del diritto allo studio e delle agevolazioni economiche concesse dal Conservatorio allegato al presente decreto di cui costituisce parte integrante.

Punto 13- Regolamento carriera *Alias*.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica “Giuseppe Martucci” di Salerno approvato con D.D. n. 174 del 23 settembre 2011;

Dato atto che è volontà del Conservatorio garantire agli studenti ed alle studentesse in transizione di genere di poter vivere in un ambiente di studio sereno, in cui i rapporti interpersonali siano improntati alla correttezza, al reciproco rispetto delle libertà e dell’inviolabilità della persona;

Sentito il Consiglio Accademico nella seduta del 11/09/2023;

DELIBERA N. 56

Di approvare il Regolamento della carriera *Alias* nella stesura allegata al presente decreto di cui costituisce parte integrante.

Alle ore 18,00, terminata la trattazione di tutti gli argomenti posti all’ordine del giorno, il Presidente del C.d.A. dichiara sciolta la seduta.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che consta di n. 9 pagine e che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto.

il Segretario verbalizzante
dott.ssa Luciana Giordano

il Presidente
Avv. Luciano Provenza